

Subsecretaría de Educación Media Superior, Superior, Formación Docente y
Evaluación

Dirección de Formación y Actualización Docente

Escuela Normal "Estefanía Castañeda y Núñez de Cáceres"

Clave: C.T. 02DNL0004Z



NIVEL 1

Comités Interinstitucionales para la
Evaluación de la Educación Superior

El Sujeto y su Formación Profesional como Docente

PROFA. Luz Acela Quintana

UNIDAD DE APRENDIZAJE II

Análisis La Desmotivación del profesorado.

ALUMNA:

Lourdes López López.

Mexicali, B.C. a 26 de Octubre del 2015.

La Desmotivación del profesorado.

Razones de la desmotivación del profesorado.

1. Incomprensión de las finalidades de los sistemas educativos.

Uno de los grandes problemas de la sociedad es la falta de comprensión en el sentido del sistema educativo, gracias a las numerosas y simultaneas transformaciones que contribuyen a caracterizar a las sociedades como inestables.

- Ulrich Beck (2002).- vivimos en la sociedad del riesgo global.
- Manuel Castells (1998).- habla de una nueva reconstrucción del capitalismo para dar paso al capitalismo informal.
- Kevin Robins y Frank Webster (1998).- conceptualizan los cambios que esta teniendo lugar el surgimiento del capitalismo cibernético.
- Zygmunt Bauman (2003).- nos revela el advenimiento de la modernidad liquida, en la que los códigos que se podían elegir para comportarse, como punteos de orientación estables, escasean.
- Zygmunt Bauman (2005).- concentra su análisis en la vida cotidiana y en las relaciones interpersonales que son muy débiles, cambiantes e inconstantes. las necesidades que genera esta sociedad nunca se satisfacen plenamente. La clave de la economía basada en el consumo es la no satisfacción de los deseos.
- Nestor Garcia Canclini (2001).- destaca las culturas hibridas, son las personas que no poseen identidades fijas, vividas de manera esencialista. Estos fenómenos de hibridación se estan produciendo en condiciones sociales y económicas muy dispares y en situaciones de desigualdad, entre etnias y grupos sociales se da el proceso de hibridación restringida.
- Enrique Dossel (1992).- la transmodernidad es la vía alternativa que se sugiere después de la crisis de la modernidad y la posmodernidad.
- Conservadores racistas.
- Samuel O. Huntington (1997).- choque de las civilizaciones alertan sobre el peligro que la población hispana supone para la identidad nacional de los Estados Unidos de Norteamérica.
- Giovanni Sartori (2001).- habla de un mundo global, multicultural e intelectual. Esta inestabilidad e inseguridad que sale a la luz en los modos de explicar el funcionamiento

de la sociedad se deja sentir también en el seno de los sistemas educativos y por tanto en las instituciones escolares y en el trabajo del profesorado.

Las diversas reformas educativas que se promovieron en las últimas décadas y los pocos escases de participación que el colectivo docente tubo en ellas contribuyó a acentuar el despiste de un importante sector del profesorado en todo lo relacionado con el que hacer y sus porqués en las aulas.

2.- Formación inicial mas deficitaria.

Esta completamente descuidada la información cultural relacionada con los contenidos que este profesorado trabajara en las aulas de Educación Infantil y Primaria, es preciso ser consistentes de que el profesorado tiene que desempeñar un importante papel como promotor del amor a la cultura entre las nuevas generaciones.

Se presupone que los profesores de infantil y primaria no precisan saber tanto, en cambio el profesorado de Educación Secundaria y Formación Profesional, s ele ofrece y exige los contenidos culturales junto con una completamente devaluada formación psicopedagógica.

España es uno de los países europeos que menos años dedica a la formación inicial del profesorado de infantil y primaria. En abril de 2002, el cómitre de Educación de la OCDE puso en marcha una iniciativa internacional destinada a analizar políticas de profesorado, en las iniciativas para atraer, formar y retener mejor al profesorado. Tres años después se alojaron los resultados y el principal objetivo es mejorar la eficacia y la equidad de la escolaridad depende, en gran medida, de que pueda garantizarse que las personas competentes quieran trabajar como docentes, que su enseñanza sea de gran calidad y que todo el alumnado tenga acceso a una docencia de excelente calidad.

Las notas de corte para matricularse en los estudios de Magisterio son de las más bajas, son números las quejas de estudiantes que se matriculan en estas especialidades porque las nota media de sus estudios de bachillerato y selectividad es demasiada baja para ser admitidos en otras titulaciones que son de su mayor interés. E esto hay que sumarle la duración de las carreras de –magisterio es de las más bajas en Europa que son de 3 años, en la mayoría de los demás países es de 4 años y en Francia, Alemania y Finlandia es de 5 años.

El aspecto menos valorado es la adquisición de experiencia previa al desempeño de la actividad docente. Uno de los aspectos al que es preciso prestar mayor atención en estos momentos es a la formación cultural del profesorado, en especial al que trabaja en Educación Infantil y Primaria. En la declaración universal sobre la diversidad cultural en su art. 1 "la diversidad cultural es, para el género humano, tan esencial como la diversidad biológica para los organismos vivos".

La UNESCO.- "Alentar, a través de la educación, una toma de conciencia del valor positivo de la diversidad cultural y mejorar, a este afecto, tanto la formulación de los programas escolares como la formación de los docentes". En la cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información "Declaración de principios y plan de acción construir la sociedad de la información: un desafío global para el nuevo milenio".

3.-Pobreza de las políticas de actualización del profesorado.

La mayoría del profesorado de Educación Infantil y Primaria mayor de 50 años finalizo sus estudios de Magisterio a los 17 años. Huno que esperar a la ley general de Educación de 1970 para ver modificada la formación inicial del cuerpo de maestras y maestros.

Un Ministerio de Educación minimante comprometido con la calidad del sistema educativo debe definir como obligatoria la actualización del profesorado, especialmente en un mundo en el que el conocimiento y la información se produce a un ritmo vertiginoso. La política de los "Sexenios "completamente específico por formación permanente", consiste en una percepción de una determinada cantidad económica en el salario de cada mes, por haber asistido a cursos, y conferencias que cuentan con el visto bueno de la Administración.

Las estrategias para retener al profesorado en eso cursos son diversos, pero la mas frecuente es obligar a firmar una hoja de control en cada uno de las sesiones del cursillo para dejar constancia de su asistencia. Es importante subrayar el predominio de una cultura de eslóganes en gran parte de las propuestas de formación y actualización del profesorado. Con frecuencia se dice que la enseñanza es un profesión solitaria, algo que no es sino uno de los modos posibles de trabajar. Si no existen estructuras que contribuyen a interconectar a profesoras y profesores con otros profesionales y redes informativas y bases de datos, acaba por empobrecerse el acceso a la nueva información, a ideas distintas, al conocimiento de otras posibilidades de intervención

práctica. Algunos investigadores ponen en duda si la docencia se pueda considerar una profesión.

Seymour B. Sarason (2002).- compara el tipo de intervención práctica con la que desempeñan las madres.

Stephen B. Sarason (2002).- "la teoría es un método para pensar de otra manera es una plataforma para hipótesis no convencional y para provocar la crítica.

Cuando ciertos sectores del profesorado declaran sin rubor que las teorías nos sirven para anda, lo que ponen de manifiesto son las enormes déficits de su formación. La enseñanza es considerada un trabajo profesional, pues requiere de un gran brebaje de conocimientos teóricos y prácticas, que se enriquecen en la medida en que se reflexiona sobre su adecuación para comprender y resolver los problemas con los que esas personas se encuentran.

Michael Fullan (2004).- la tolerancia para la experimentación y el cometer errores van acompañados de una intensa interacción.

4.- concepción tecnocrática del trabajo docente.

Se opta por análisis tanto del sistema educativo como de las instituciones escolares y aulas insistiendo excesivamente en argumentaciones y soluciones de corte psicológico, olvidando otras más sociológicas, políticas y pedagógicas. El eslogan de la "cultura del esfuerzo" funciona como la mejor anestesia frente a los cometidos y dimensiones políticas de la educación. La "cultura del esfuerzo" es en el marco de los discursos conservadores, fruto de la cultura patriarcal y militarista.

La psicología escolar y la orientación escolar, tenían como finalidad el diagnóstico de las capacidades intelectuales del alumnado con discapacidades. A partir de este tipo de implícitos, si algún estudiante tiene dificultades en los aprendizajes que tiene que realizar, la culpa radica exclusivamente en sus genes defectuosos o en la falta de esfuerzo personal. La pedagogía moderna a lo largo del siglo XX, estuvo poniendo de manifiesto, con numerosas experiencias en todo el mundo que no se puede admitir que "la letra con sangre entra". Es indispensable la promoción de una educación en la que el alumnado se vea como una persona libre, que pueda opinar, argumentar, participar y tomar decisiones informadas.

Los ejemplos de la ley del mínimo esfuerzo en que las aulas son muy abundantes y frecuentes. En la actualidad, un modelo de trabajo en el que se enfatiza la cultura de la motivación es el que despliegan los medios de comunicación. El interés por los aprendizajes suele decrecer según se avanza en el sistema educativo. Las ansias por aprender requieren que el profesorado trabaje con la cultura de la motivación como motor, la verdadera finalidad de la evaluación es contribuir a generar en cada estudiante el proceso de autoevaluación.

5.- Un curriculum obligatorio sobrecargado de contenidos.

El diseño curricular base, acabo por desviar las miradas del profesorado, casi exclusivamente a las cuestiones metodológicas y de evaluación, de vigilancia disciplinaria del alumnado. La reflexión y toma de decisiones consecuentes acerca de los contenidos culturales enseñar y trabajar en aulas, es algo que muchos profesores piensan que no es necesario realizar, pues ya el Ministerio a las editoriales de libros de textos han realizado por ellos.

El actual DCB funciona sobre la base de obsesionar al profesorado por conseguir que sus estudiantes dominen todos los contenidos que allí se especificaron. El profesorado ya tenía dificultades para trabajar en equipo y llevar adelante proyectos curriculares integrados, los contenidos de las asignaturas tal como aparece en el DCB, acabo por desincentivar los proyectos de innovación educativa existentes. Una sociedad democrática es imprescindible asegurar formulas que garanticen la transparencia de su elaboración y representatividad de lo seleccionado.

I. Que proceso seguir.- sería importante contar con datos fidedignos acerca de los puntos débiles y fuertes de los que están en vigor, detectar que lagunas culturales dejan sin cubrir, que contenidos no se deberían legislar como obligatorios.

II. Quienes participan.- un buen punto de partida sería de solicitar a personalidades del mundo de la cultura, del ámbito científico, empresarial y sindical, así como del entorno de las ONG, que elaboren un pequeño documento especificando que deberían de saber todos los alumnos al finalizar la escolarización obligatoria. En la selección de estas personalidades habría que tomar consideraciones dimensionales como el género, clase social, etnia, sexualidad y creencias de los participantes, para asegurar una mejor representatividad de la diversidad existente en nuestra sociedad.

III. Que tipos de contenidos:

- a) Contenidos que traduzcan la riqueza plurinacional y plurilinguística del Estado Español.
- b) Contenidos que reflejen la riqueza cultural de las sociedades del presente: multiculturalismo, feminismo, cultura adolescentes, etc.
- c) Contenidos imprescindibles para el ejercicio de la ciudadanía: los Derechos Humanos, de la Infancia, de los Pueblos, el significado de los sindicatos, partidos políticos, ONG, la constitución y los estatutos de autonomía.
- d) Contenidos para participar en el mundo laboral. Conocimientos y destrezas acordes con un mundo de trabajo flexible e incierto.
- e) Contenidos de claro compromiso con el medio ambiente.

IV. Como organizarlos.- una fórmula aconsejable sería establecer los contenidos mínimo sin organizarlos por disciplinas o, al menos, hacerlo por áreas de conocimiento, nunca por asignaturas.

V. Mecanismos de implantación, seguimiento y actualización.- tiene que existir momentos de revisión que permitan actualizar lo ya decretado; retirar algunos contenidos para introducir otros que se consideren de mayor actualidad o necesidad. La capacidad de acceder a la información y hacer un uso efectivo de ellos es vital para que la instrucción de buenos resultados; y donde les sea posible, las bibliotecas públicas deben de cooperar con otras organizaciones educativas enseñando a utilizar los recursos necesarios para manejar la información.

6.- una administración del sistema educativo burocratizada.

Contribuye a desalentar al profesorado es el peso de las iniciativas de la Administración educativa, la exigencia de proyectos curriculares de centro y de aula, pero que luego ninguna de esas autoridades externas a las instituciones escolares revisa, ni requiere su cumplimiento. De una forma correcta y democrática, si están adecuadamente diseñadas, coordinadas y evaluadas pueden funcionar. Este tipo de proyectos curriculares son los que, además, facilitan una coordinación e integración entre las distintas asignaturas de las que se compone cada curso y etapa.

Uno de los problemas de las políticas educativas es el presentismo. En estas prácticas de socialización profesional los nuevos docentes aprenden a compartir, percibir, sentir, comprender e interpretar "adecuadamente" los acontecimientos, patrones de acción, ritos

y símbolos, así como a sentirse comprometidos y percibirse como miembros de ese colectivo profesional. Los cambios en las culturas docentes se producen muy lentamente. Pueden originarse bien mediante procesos inducidos en y desde los propios centros escolares, o a través de intervenciones y presiones externas. Este proceso requiere de unas Administraciones abiertas, propicias a negociar y a convencer, y no solo predispuestas a imponer

Conviene ser consciente de que las culturas profesionales no son homogéneas, ni se caracterizan por modos de funcionamiento uniforme o tipo militar, sino que estamos hablando de culturas, en plural precisamente porque son varias las que acostumbran a coincidir en una misma organización escolar. El centro escolar tiene que aceptar la necesidad de comprometerse en políticas de innovación y reforma. La asunción en la que toda Reforma se basa y que es condición de posibilidad real al cambio del sistema educativo es que los principales agentes de cambio, estén dispuestos, muestren buena voluntad y deseos de participar en ese esfuerzo.

7.- Falta de servicios de apoyo y de una inspección escolar.

Otra de las razones de la desmotivación de un sector del profesorado radica en la falta de servicios de apoyo y una notable desprotección desde los propios servicios de inspección escolar, casi exclusivamente interesados en cuestiones burocráticas y de sanción. El art. 36 de la Ley Orgánica de la Evaluación y el Gobierno de los centros Docentes les impone en especial de todo lo relacionado con la colaboración y el asesoramiento en procesos de innovación y reforma pedagógica.

A las comunidades autónomas se denominan aulas de enlace. Defender la educación pública requiere un compromiso político por parte de la sociedad, y por consiguiente, de la acción del gobierno para corregir las disfunciones que esta red manifiesta en su funcionamiento.

8.- ausencia de una cultura democrática en los centros escolares.

Un rasgo distintivo en nuestros sistemas educativos es la ausencia de una verdadera cultura democrática en la vida y gestión de los centros y aulas escolares. Preparar una ciudadanía democrática obliga a aprender y, por tanto, a participar las destrezas y

procedimientos que conlleva ese objetivo en el seno de las instituciones también democráticas. En la convención de 1989 esta obliga a los Estados firmantes a educar a la infancia en estos derechos, es imprescindible crear las condiciones para demandar y facilitar la libre expresión de sus pensamientos en todas las cuestiones que afecten a sus intereses y a su vida, tanto en el hogar como en las instituciones escolares y en su comunidad. Ahora niños y niñas son considerados personas cativas, dejando de ser únicamente seres sin opinión, observadores pasivos.

Principios éticos:

- Integridad e imparcialidad intelectual.
- Coraje moral.
- Respeto.
- Humildad.
- Tolerancia.
- Confianza.
- Responsabilidad.
- Justicia.
- Sinceridad.
- Solidaridad.

Un centro democrático precisa, asimismo, de una dirección escolar democrática que garantice de gestión y organización que hagan realidad esa idea democrática. La dirección se elegirá de entre aquellos profesores del centro que hayan sido previamente acreditados para el ejercicio de esta función. En el artículo 21 las competencias del director es colaborar con los órganos administración educativa en todo lo relativo al logro de los objetivos educativos del centro. Todo equipo directivo precisa de autonomía, de poderes y de apoyos suficientes para:

1. Poder enfrentarse a las administraciones publicas burocráticas.
2. Obligar al profesorado que acepto su programa electoral a reflexionar en equipo y colegiadamente sobre los fines de esa institución escolar.
3. Llamar la atención.
4. Tener autoridad para las relaciones con los poderes públicos de la comunidad.
5. Tener fuerza moral.
6. Estar facultado para demandar de la administración apoyos y recursos.

La autoevaluación es una medida profesionalizante y lo que es tanto más importante, que contribuye a estimular la responsabilidad del profesorado. Es preciso situar las políticas de autoevaluación en el marco de las medidas para promover un profesorado innovador y trabajador. Los modelos de evaluación democrática fueron promovidos por algunos especialistas: Helen Simons, Barry McDonald, John Elliott, Ernests House y Robert Stake. Promover una enseñanza reflexiva, educativa, crítica y democrática precisa de docentes y de un alumnado que sean también reflexivos, críticos y democráticos.

9.- Problemas de comunicación con el alumnado.

Todavía existen algunos docentes que de sus estudiantes únicamente esperan y exigen sumisión, subordinación y obediencia ciega. En la actualidad, este autoritarismo en las labores educativas es totalmente incompatible con los valores democráticos, tales como la igualdad, tolerancia, libertad, independencia, responsabilidad, respeto, dialogo y pacifismo, que se pretenden que sean dominantes y que la institución escolar tiene la obligación legislativa y moral de inculcar en las nuevas generaciones. Los alumnos y alumnas que hoy nacieron y aprendieron a vivir en ambientes en los que la palabra democracia aparece por doquier son en expresión de Ulrich Berck (1999). Los hijos de la libertad. Tanto estudiantes como docentes son personas cuya interacción conlleva siempre la entrada en juego de las emociones y de las expectativas.

En todo proceso de enseñanza y de aprendizaje las dimensiones socio afectivas son de enorme importancia, pues el profesorado en sus interacciones con el alumnado transmiten mas información de la que es consciente. Los gestos, las expresiones faciales, los tonos de voz, las posturas suelen transmitir con mayor sinceridad lo que se está pensando acerca de la persona con la que tiene lugar la interacción. Un estudiante que se sienta aceptado, que note que su profesor le valora y confía en él es mucha más fácil que se sienta motivado para aprender y, por tanto, que se esfuerce mucho más.

Un profesorado que viva ética y apasionadamente su compromiso con la educación y el futuro del conjunto de estudiantes que tiene en su aula es capaz de superar toda clase de obstáculos. El saber comunicar entusiasmo y apasionamiento por la cultura y por aprender son aspectos fundamentales de todo proceso educativo. Ningún estudiante puede implicarse verdaderamente en las tareas escolares, ni establecer adecuadas

interrelaciones personales con el profesorado si el clima del aula, el ambiente, está cargado de continuas sospechas, de recelos o falta de confianza.

Una pedagogía autoritaria nunca podrá educar una ciudadanía responsable y democrática. En las instituciones escolares democráticas el alumnado tiene clara conciencia de que el profesorado está interesado en sus opiniones, que se halla abierto al diálogo sincero, sin trampas.

10.- Dificultades para relacionarse con las familias.

La mayoría del profesora tiene problemas importantes para relacionarse con las familias, fundamentalmente por falta de desarrollo de habilidades sociales y carencia de información que posibilite las interacciones y la comunicación. La fuerte influencia que la familia desempeña en el éxito escolar y por consiguiente también el fracaso. Tanto el nivel cultural como en concreto el estímulo y apoyo emocional a hijos e hijas son factores que inciden en el rendimiento escolar. Normalmente detrás de las situaciones de fracaso y abandono escolar se encuentran familias muy pobres, estructuradas, con muy bajo nivel cultural.

La buena comunicación entre las familias y el profesorado conlleva muchos beneficios para ambos interlocutores, pues compartir información, además de facilitar una mejor integración de niñas y niños en las instituciones de enseñanza, contribuye a mejorar sus aprendizajes. Es imprescindible acercarse a las familias para implicarlas en la educación, no esperar a que sean ellas las que demanden una mayor participación.

Un profesorado comprometido con proyectos verdaderamente educativos está obligado a tener un conocimiento de las comunidades donde se ubican los centros, así como de quienes son sus estudiantes y las peculiaridades de sus familias. Las temáticas relacionadas con buscar la implicación de las familias, hasta el momento, no suelen ser una prioridad en la formación inicial del profesorado en las facultades de ciencias de la educación.

11.- El profesorado como único responsable de la calidad de la educación.

El trasvase de estudiantes hacia las redes de enseñanza privada y concertada, así como el fenómeno de la desescolarización es el movimiento de la "escuela en casa" (home

school), "crecer sin escuela". Esto repercute en la desvalorización de la figura docente como funcionario público. Figura que muchas personas consideran equivalente a la de una profesión vago, un tanto autoritario, que hace lo que te da la gana, en función de su propia conveniencia y a la que nadie puede contrariar. La figura del funcionario es la garantía de hacer realidad el carácter laico del estado y de las instituciones. Una sociedad laica es una sociedad regida por el pueblo y no por otros poderes, por sagrados que se le consideren.

Una educación laica es la vía para educar una ciudadanía respetuosa con todas las ideas y creencias que no atenten contra los Derechos Humanos. En la mayoría de los libros de texto de ciencias sociales y educación artística funcionan como "asignaturas cristianizadas". Apostar por la enseñanza laica es la mejor manera de educar una ciudadanía democrática solidaria y tolerante.

12.- Ambiente social de escepticismo y banalización.

Vivimos en momentos en los que existe un poder descontrolado en gran proporción de los medios de comunicación de masas y de la publicidad que neutralizan, anula y contradice, en muchísimos casos, el trabajo que se desarrolla en los centros escolares, tampoco se puede perder de vista el notable distanciamiento que existe entre un importante sector del profesorado, así como de la inmensa mayoría de las instituciones de enseñanza y el ámbito de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Durante las últimas dos décadas es decisiva la influencia de la televisión, emisoras de radio, internet, videojuegos y los reproductores mp3 son elementos claves en la conformación de sus rutinas básicas.

La cultura juvenil tuvo como razón de ser transgredir el mundo de las costumbres y valores de los adultos, en la actualidad este motivo es todavía de mayor intensidad a esto hay que añadir la cultura de la transgresión infantil. Si esta cultura y al del consumo explican la construcción de las identidades infantiles y juveniles, es evidente que las instituciones escolares van a convertirse también en territorios en que los chicos y chicas van a tratar de desenvolver todo un conjunto de acciones, en los que van a desplegar toda una serie de comportamientos para reafirmarse como tales frente a las personas adultas, en este caso frente al profesorado. Las conductas, lenguajes y valores juveniles sirven para marcar los límites entre su mundo y el adulto.

13.- políticas de mercantilización y privatización.

El avance del mercantilismo y utilitarismo están directamente relacionados con el crecimiento de los procesos de desmantelamiento de la enseñanza pública. Hasta hace muy poco el concepto de educación pública era leído como un servicio ofertado por el estado y llevado a la práctica por funcionarios públicos en instituciones públicas. No obstante, en los últimos años los grupos conservadores y neoliberales tienden a sustituir el concepto 'función pública por "misión de servicio público".

Las políticas de mercantilización en las que los centros de enseñanza, están sirviendo para que las familias más desfavorecidas social, económica y culturalmente comprueben en la realidad que solo pueden elegir centros mal dotados. Con este tipo de políticas neoliberales lo único que se consigue es que acaben más estigmatizados en negativo y que no puedan obtener más y mejores recursos. Además es muy posible que se estén cometiendo grandes injusticias con el profesorado y alumnado de estos centros públicos, pues las evaluaciones oficiales no evalúan las condiciones económicas, laborales, culturales y sociales de las familias del alumnado.

14.- Falta de incentivos al profesorado más innovador.

El profesorado no ve reconocidos sus esfuerzos en pro de las innovaciones pedagógicas. Un colectivo docente que se autoevalúa y rinde cuentas no debería tener problemas en asumir las recompensas a quienes más se esfuerzan. El profesorado y en especial sus representantes, en especial los sindicatos tiene que reconocer que los incentivos son necesarios para incrementar la movilización en las personas.

Una política educativa interesada en la calidad de la educación que recibe el alumnado tendría que apostar por motivar la organización de equipos de trabajo y de propuestas curriculares integradas o interdisciplinarse. Incentivar el trabajo bien hecho, las buenas prácticas, el compromiso por trabajar en equipo y por las innovaciones didácticas, es una manera de estimular al profesorado, de animarlo para que no baje la guardia y que siga trabajando con esperanza, también es la vía para atraer a los mejores docentes a los centros con mayores dificultades ubicados en espacios urbanos o pueblos menos atractivos. Asumir que el profesorado desempeña un puesto de trabajo alienado equivale,

además a considerar al Estado cual patrono que explotador, algo que se aleja por completo de los ideales y funciones que corresponden a un Estado democrático.

15.- Una continúa ampliación de las funciones encomendadas a la educación.

En la actualidad es objeto de atención en las instituciones escolares; preparar a las nuevas generaciones ahora ocupar y disfrutar de su tiempo de ocio de la mejor manera. En las últimas décadas además de los contenidos académicos, los saberes de las disciplinas tradicionales se están confiando al profesorado una gran número de tareas tradicionales estos nuevos encargos se ponen en manifiesto con claridad, en los nombres con los que se denominan las enseñanzas transversales: educación vial, educación para el consumo, educación para la igualdad de género, educación para la paz, educación sexual, educación antirracista, educación ética, educación ambiental. Se vio la necesidad de atender muy directamente a las dimensiones afectivas, sociales, morales, estéticas, psicomotoras e interpersonal, desarrollándose de un modo más integral que el tradicional.

16.- Mayor visibilidad de los afectos del trabajo del profesorado.

Vivimos en sociedades democráticas en las que la ciudadanía se acostumbra a pedir responsabilidades, a exigir rendición de cuentas. Una sociedad democrática solo funciona con modos de relación y gestión democráticos pero también con modelos democráticos de rendición de cuentas, mediante las evaluaciones democráticas.

El aula vuelve a convertirse en el principal foco de atención y por tanto la calidad y eficacia de lo que en ella acontece pasa a ser responsabilidad del profesorado. El estado y sus obligaciones se difuminan para dar paso a un mercado en que todas las responsabilidades se localizan en los centros escolares y en el profesorado. Aparecen los expertos técnicos en la administración usurpando funciones y reduciendo las posibilidades de un gobierno democrático de los centros escolares.

El concepto del indicador parece que representa los contenidos y respuestas más imparciales y universales en los que existe un completo acuerdo, conviene ser consciente que los discursos de los indicadores acostumbran a obviar las condiciones en las que tiene lugar el trabajo en los centros escolares y especialmente el origen social y las características del alumnado. La política de establecer indicadores de rendimiento, junto

con la presión que está teniendo lugar en pro de una mayor privatización de la educación, va en contra de una mayor profesionalidad del profesorado. Las dificultades se acrecientan para seguir defendiendo un curriculum flexible y adaptable a los distintos contextos socioculturales del alumnado. Los test de medición de los indicadores contribuyen a empobrecer el curriculum que se debería desarrollar en las aulas y centros escolares. Si en el alumnado promueven aprendizajes de tipo memorístico y anecdótico, para el profesorado resultara desprofesionalizante.